

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE

ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

HABILLEMENT : LA VENTE

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION

CODE :524116U21D1

CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 501

DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 22 juillet 1998,
sur avis conforme de la Commission de concertation**

**MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE
ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

HABILLEMENT : TECHNIQUES SPECIFIQUES DE RETOUCHES

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION

CODE : 524117U21D1 CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 501 DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 22 juillet 1998,
sur avis conforme de la Commission de concertation**

HABILLEMENT : TECHNIQUES SPECIFIQUES DE RETOUCHES

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION

1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ♦ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- ♦ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

L'unité de formation a pour but de rendre l'étudiant capable de:

- ♦ maîtriser des techniques propres à la retouche;
- ♦ développer son sens de l'organisation du travail et de l'autonomie.

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1. Capacités

L'étudiant sera capable de réaliser un vêtement de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base des technologies, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation.

2.2. Titre(s) pouvant en tenir lieu

- Attestations de réussite des unités de formation:
 - “ Habillement : techniques spécifiques – robe et ensemble ”
- ET
- “ Habillement : techniques spécifiques – manteau ”
- Tout autre titre équivalent ou supérieur.

3. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE DE FORMATION

3.1. Dénomination des cours	Classement	Code U	Nombre de périodes
Habillement : techniques spécifiques de retouches	C.T. P.P.	D	256
3.2. Part d'autonomie		P	64
Total des périodes			320

4. PROGRAMME

TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	TYPES DE RETOUCHES
<i>Etre capable de</i> <i>Identifier et utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.</i>			
☐ Identifier, sélectionner, utiliser, régler, entretenir le matériel et l'outillage spécifique en fonction de la diversité des retouches: <u>Matériel de confection:</u> • piqueuse plate (ménagère, semi-industrielle, industrielle) • surjeteuse (industrielle, ménagère) • les différents types d'attachements et d'aiguilles. <u>Matériel de repassage:</u> • fer à repasser • fer à vapeur (ménager et industriel) • table aspirante • presse • petit matériel (planches, coussins, pattenmouille). ☐ Identifier, inventorier, appairer, utiliser les matières et les modes de fixation propres aux types de retouches: • Renforcements • Doublures • Tissus • Fils • Colles • Passementeries et colifichets. ☐ Identifier, sélectionner, assortir aux matières et modèles les accessoires: • Système de fermeture (fermeture à glissière, agrafes, boutons, oeillets) • Épaulettes (padding) • renfort d'épaule, • autres matières pour garnitures. ☐ Identifier et déterminer	<i>Cette étape de la formation ayant pour objectif la connaissance de la structure des vêtements, elle n'est nullement envisagée comme un cours de coupe systématique.</i> <i>La formation consistera à l'identification des différents éléments constitutifs du produit.</i> <u>EN COUPE</u> ☐ Relever, adapter des patrons d'éléments de détails, d'achèvements et de doublure d'après produit: • enformes • poches • cols • manches,... <u>EN DECOUPE</u> ☐ Identifier les pièces constitutives d'un produit d'après: • fiches techniques • patrons • pièces découpées. ☐ Appliquer, exploiter, adapter, compléter les notions de base, en respectant les impératifs liés au modèle et à la matière concernant: • l'évaluation du métrage • l'approvisionnement des matières • le placement • la découpe • le marquage • la préparation de la bûche.	<u>TECHNIQUES D'ESSAYAGE</u> ☐ Adapter, respecter le bien-être d'un vêtement sur corps d'après : • la conformation normale • les conformations particulières (attitude renversée, voûtée,...). ☐ Utiliser, compléter les divers codes de retouches: • plis, pinces • signes conventionnels et symboles. <u>TECHNIQUES DE DEMONTAGE</u> ☐ Déchiffrer les codes de retouches sur la fiche. ☐ Analyser, déterminer, établir l'ordre logique de démontage sur produit fini. ☐ Analyser, déterminer, choisir les outils adéquats pour un démontage soigné. ☐ Appliquer, respecter et exécuter les consignes de démontage. <u>TECHNIQUES DE RETOUCHES</u> ☐ Sélectionner les retouches. ☐ Appliquer, respecter, exécuter les consignes de retouches. <u>TECHNIQUES D'EXECUTION</u> ☐ Raccourcir ou allonger par le bas	<i>Dans le respect du modèle, la retouche peut être effectuée de différentes façons:</i> - en copie conforme de la technique existante; - en adaptant la technique en fonction du matériel, et/ou de la rentabilité, ou à la demande spécifique du client. ☐ Mettre à longueur un

les produits spécifiques en fonction de la gamme et du type de vêtement: • vêtement de travail, de pluie, d'intérieur, de ville, de cérémonie • vêtement réalisé en haute couture, en confection, en série ou/et en grande série. ☐ Décoder les symboles internationaux d'étiquetage: • Composition • label de qualité • symboles d'entretien et de traitement • tableau de taille. ☐ Inventorier les modes de fixations: • Cousues • Collées • Attachées par des liens. ☐ Découvrir, déterminer, compléter et utiliser les divers codes de retouches: • plis, pinces • signes conventionnels. ☐ Appliquer, adapter, exploiter personnellement les règles d'organisation du travail: • compléter les notions d'ensemble concernant les documents, les règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie • rationaliser les gestes, les mouvements, les déplacements • appliquer les moyens de lutte contre la fatigue • synchroniser le déroulement des opérations(cf. : fiche de retouches).		• tout vêtement doublé ou non • tout vêtement boutonné ou non • bord droit avec ou sans pli • bord cousu main, machine ou collé • bord avec apport de matière (faux ourlet) • bord à faible courbure ou en forme. ☐ Raccourcir par la taille • plissé, froncé • avec pinces. ☐ Raccourcir ou allonger une manche • avec fente • avec poignet • avec revers • doublée ou non • biaisée ou gansée. ☐ Rectifier une longueur de buste • avec ou sans couture de taille. ☐ Modifier les largeurs d'un produit avec ou sans manches, doublé ou non • Largeur taille, hanches, poitrine, évasé • modifier la largeur par le boutonnage • renforcer ou déformer les pinces • ajouter ou supprimer les pinces. ☐ Rectifier l'aplomb d'un vêtement: • poser des épaulettes • modifier l'encolure avec ou sans col • ajouter une boutonnière • corriger le montage des manches • raccourcir l'épaule ☐ Modifier, remplacer, créer, confectionner: • des doublures aux jupes, robes, vestes... • des sacs de poches	produit fini ☐ Réaliser des retouches propres à la conformation du client ☐ Réaliser des retouches propres à l'achèvement avec ou sans apport de matière
--	--	---	--

		• des poches extérieures ou intérieures • des fermetures à glissières détachables ou non • des agrafes, des pressions, des boutons • des cols • des poignets • des enformes • des talonnières • des bas de pantalon;.....	☐ Réaliser des retouches dans des vêtements de type: • cuir et daim • haut de gamme (haute couture et prêt à porter de luxe), • robe de mariée • robe de cocktail • vêtement de cérémonie. <i>L'élève doit être capable de faire face à un grand nombre de retouches possibles.</i> <i>Les retouches seront exécutées de préférence sur vêtement fini ou à défaut sur des exercices techniques.</i>
--	--	--	---

5. CAPACITES TERMINALES

A l'issue de cette unité de formation, l'étudiant sera capable de:

- compléter des fiches de retouches;
- réaliser les retouches les plus variées dans tout type de vêtement y compris le “ haut de gamme ”.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de:

- l'adéquation du vêtement à la conformation du client;
- le choix judicieux des matières;
- la précision des données dans la rédaction des fiches;
- la conformité dans l'application des méthodes.

6. CHARGE(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.

7. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.
Pas de regroupement.